

蕨学園「落語を楽しむ」

第 24 回 鑑 賞 会 (5/30)

神田連雀亭「日替わり寄席」

アニメやアイドルなど日本を代表するサブカルチャーの聖地、秋葉原でオタクの風にあたり、都選定歴史的建造物の建ち並ぶ老舗街神田連雀町で二ツ目の噺を聞く。

1. 会 場 千代田区神田須田町 1-17 加藤ビル 2階
2. 開 場 13:00 (開演 13:30、終演 15:00)
3. 木戸銭 1,000 円
4. 集 合 ①蕨駅ホームの一番東京寄りに 10:00
(選択) ②秋葉原駅電気街改札を出たところに 10:40



2013. 2. 19 に焼失した「かんだやぶそば」旧店舗

秋葉原

AKB48 CAFE & SHOP AKIHABARA…「AKB48 にちなんだ美味しい食事やスイーツが楽しめるカフェテリア、136 インチの大型モニターでAKB48 の映像が満喫できるシアター併設」「限定商品など魅力的なグッズを揃えたファン必見のショップ」とか？理解できないぞ！

秋葉原UDX…22 階建てのはオフィスビルですが、1～3階は「アキバ・イチ」という飲食店街。2階にはイベントスペースの「アキバ・スクエア」、4階にはギャラリースペースがある。「東京アニメセンター」は市ヶ谷DNPプラザへ転居してしまった。

AKB 劇場…いまでは国民的アイドルとなったAKB48 の拠点。ドン・キホーテ秋葉原店の8階にあり、休館日を除き、ほぼ毎日夕方からライブを楽しむことができ、観光スポットとしても人気。



5階でコスプレ用品販売とメイドカフェ「ほお〜むカフェ」（入場料¥700+飲物代）が入店→本店は神田明神通り。

アニメイト秋葉原店…コミックやマンガ、同人誌・ライトノベルなどの書籍から、キャラクターグッズやフィギュア、トレーディングカード、食玩、アニくじなどのアニメグッズ、ゲームやCD、DVDやBlu-rayなどのソフトまで取り揃えている。



めいどりーみん 秋葉原外神田1丁目店…2階からメイドさんが手を振って話しかけていることがある。



万世橋駅跡（マーチエキュート神田万世橋）



万世橋駅 1935 階段



ニコライ堂

神田の老舗 飲食店街

松竹庵 ます川 天保元(1830)年の創業、車海老とホタテのかき揚げが旨い。もりそば¥700、ごまそば¥850、旬野菜の天せいろ¥1,500。

近江屋洋菓子店…明治 17 年看板を掲げ、戦後パン屋から洋菓子店になった。カットアップルパイ¥432。

神田志乃多寿司…明治 35 年創業、志乃多(いなり)とのり巻きを販売。しのだのり巻き詰め合わせ¥650～1,750、地下で飲食可。

洋食 松栄亭…外人教授の料理人を経て、明治 40 年創業の 4 代目。

ランチ¥1,000～1,500、コロッケ&チキンカツ、オムライス&コロッケ、ハンバーグ

かんだやぶそば…明治13年、浅草蔵前のそば屋「中砂」の4代目・堀田七兵衛が、神田連雀町にあった「蔦屋」の支店「団子坂支店・藪蕎麦」の暖簾を譲り受け開業したのが、現在の「神田藪蕎麦」の始まりとか。明治39年、江戸から明治にかけて一世を風靡した名店「団子坂藪蕎麦・蔦屋」は、3代目が相場で失敗し廃業に追い込まれた。廃業後の「藪蕎麦」の暖簾は、神田連雀町の「神田藪蕎麦」に受け継がれた。水曜定休。

藪御三家は、他に浅草の並木藪蕎麦、池之端藪蕎麦。

老舗御三家は、江戸の「藪」、大阪が起源の「砂場」、信州「更科」。

ぼたん…創業明治30年、看板メニューは1羽丸ごと使った『鳥すきやき』、昭和初期の建物は都選定歴史的建造物に選定されている。

竹むら 甘味処…創業昭和5年、揚げ饅頭が有名。池波正太郎も推奨、3階建ての建物は都選定歴史的建造物に選定されている。あんみつ¥740、ところ天¥560、クリームあんみつ¥790。



いせ源(あんこう鍋)…天保元年(1830)の創業。店舗は創業時から神田連雀町にあり、現在の建物は昭和7年竣工、都選定歴史的建造物に選定されている。入母屋造りと2階の欄干に施された菱形模様の彫りが特徴。木製の

看板は建築当時から使用（平成8年補修済）している。

神田 まつや…明治17年創業、建物は関東大震災後の大正14年に建てられもので、都選定歴史的建造物に選定されている。池波正太郎が最良にした店の一つである。もりそば¥650、ごまそば¥800、天ぷらそば¥2,000。



神田ちゃん子…江戸小物・和風雑貨

神田連雀亭「日替わり寄席」出演予定者

三遊亭遊里 H. 4. 2 秋田県生まれ、高校の芸術鑑賞で三遊亭小遊三の嘶を聞き上京。H. 21. 8 小遊三に入門して「小曲(コマカリ)」、H. 25. 8 ニツ目昇進で「遊里(ユリ)」。

古今亭駒次 巢鴨のスタジオフォーで観ました。S. 53. 12 渋谷区生まれ、高校卒業後、フィラデルフィアの和食店勤務、帰国し玉川大学卒業後、H. 15. 3 古今亭志ん駒(志ん生最後の弟子)に入門、H. 19. 2 ニツ目昇進。創作落語「鉄道物語」を引っ提げ活躍中。
(当日代演となる)

初音家左吉 S. 49. 11 世田谷区生まれ、H. 9 岩手リハビリテーション学院卒業、理学療法士免許取得。法政大学卒業後 H. 16. 6 初音家左橋(池波志乃の父・馬生の弟子)に入門、H. 20. 3 ニツ目昇進。

柳家さん光 S. 51. 7 福岡県生まれ、社会人を経て H. 21. 1 柳家権太楼に30才で入門。H. 21. 7 前座となり六番目の弟子で「ごんろく」となるはずが、インパクト重視で「おじさん」となる。H. 25. ニツ目に昇進し、師匠のニツ目時代の名前「さん光」に改名。